**Структурное подразделение МБОУ «Малобащелакская СОШ» детский сад «Теремок»**

**Справка**

**тематического контроля по теме: «Эффективность работы ДОУ по организации изобразительной деятельности дошкольников»**

В целях повышения эффективности организации работы педагогического коллектива по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, а также выполнения годового плана на 2021-2022 учебный год в Структурном подразделении МБОУ «Малобащелакская СОШ» детский сад «Теремок»

в период **с 06. 02 2021г по 13.02. 2021г.** комиссией в составе:

-заведующей Михайловой Т.Ю., завуча школы Клюевой Г.В

был проведен тематический контроль во всех возрастных группах ДОУ по теме «Эффективность работы ДОУ по организации изобразительной деятельности дошкольников»

**Цель:** определить эффективность воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей разных возрастных групп средствами изобразительной деятельности.

**Методы:**

1.Состояние предметно-развивающей среды. Анализ условий, созданных в группах для изобразительной деятельности детей.

2.Анализ календарного планирования.

3.Оценка профессионального мастерства педагогов. Организация и проведение занятий по ИЗО-деятельности, организация выставок детского творчества, организация самостоятельной творческойИЗО деятельности детей;

4.Оценка форм взаимодействия с родителями по данной теме.

**Проведенная тематическая проверка показала:**

**1.**В ходе тематического контроля проверены условия, созданные для развития творческих способностей детей. Предметно-развивающая среда создается в соответствии с требованиями программы.Во всех группах оборудованы уголки изобразительной деятельности, в которых имеются необходимые материалы (карандаши, фломастеры, мелки, краски, пластилин, альбомы, трафареты, раскраски), папки по изо: «Поэтапное рисование предметов», «Как правильно нарисовать животного» и др., портреты художников-иллюстраторов, имеется игровой материал «Назови цвет», «Придумай и нарисуй» и др., народные игрушки.

Хочется отметить то, что во всех группах уголки ИЗО- деятельности полностью соответствуют требованиям и возрасту детей.   Еженедельно  представлены выставки детских работ, согласно тематике.

**2. Проверено календарное планирование** работы воспитателей по организации художественно-эстетического развития  детей, по развитию эстетического восприятия окружающих предметов, формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное: тематика обязательной образовательной деятельности, систематичность, знание воспитателями инновационных программ, применение их на практике, связь ИЗО деятельности с другими видами деятельности детей.

В календарных планах воспитатели планируют проведение ООД по изодеятельности: аппликация, лепка, рисование. При этом не достаточно внимания уделяется беседам с детьми и   индивидуальной работе по изодеятельности во 2ой половине дня.Хорошо планируется ознакомление с художественной литературой.

**3. Знания и умения воспитателей проверялись в ходе наблюдения педпроцесса (просмотр и анализ занятий)**

Проверка показала, что в ДОУ вопросам организации художественно-эстетического развития  в рисовании детям уделяется постоянное внимание, воспитатели  используют разнообразные технологии по развитию эстетического восприятия, творческих интересов,  применяют различные методы (практические, наглядные, словесные, игровые). При организации обязательной образовательной деятельности  по изобразительной деятельности используется бумага для рисования разной фактуры, формы, цвета, величины. Используются новые нетрадиционные изобразительные техники: рисование пальчиком, губкой, печатками, свечей, и т.д.

 Членами комиссии посещена и проанализирована образовательная деятельность педагогов. При посещении выявлено, что педагоги предварительно готовят наглядный материал. Длительность образовательной деятельности соответствует требованиям СанПиН.

Педагоги используют в занятии партнерские формы, разрешено свободное размещение детей, свободное общение детей, воспитатель рядом с детьми. Соблюдаются гигиенические условия по организации пространства группы, размещения оборудования и материала.

Практически все дети дошкольного возраста проявляют интерес к изобразительной деятельности. Наблюдается высокая активность и увлеченность на занятиях по рисованию и лепке у детейкак старших и подготовительных групп, так и младших и средних групп. В младшем дошкольном возрасте основная масса детей выполняют работу в соответствии с заданием, но не у всех детей еще наблюдается устойчивость при выполнении замысла. В старшем дошкольном возрасте многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения. В основном дети неплохо усваивают программное содержание, у них довольно устойчивые навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом плане). Педагоги используют разнообразные методы и приёмы, педагогические технологии. В самостоятельной деятельности дети свободно пользуются материалами в уголке ИЗО, рисуют, раскрашивают, лепят и т.д.

Но, хочется сказать и о том, чтоочень мало планируется и проводится работы по знакомству детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая, жостовская, хохломская росписи и т.д.), При посещении образовательной деятельности был сделан вывод, что педагоги не расширяют представления детей о произведениях живописи, не знакомят их с художниками, рекомендуемыми Программой дошкольного образования И.Шишкиным, И.Левитаном, П.Кончаловским и изображением родной природы в картинах художников. Лишь на занятии в подготовительной группе (воспитатель Малинина И.В) было уделено внимание данной теме.Дети познакомились с разнообразием Российских художественных промыслов. Занимаясь росписью матрешки, воспитатель познакомила ребят с художником –Малютиным Сергеем Васильевичем, который придумал и расписал матрешку.

4.Анализ документации и наглядного материала в группах показал, что работе с родителями по развитию художественно-творческих способностей детей воспитатели уделяют внимание. Педагоги организуют выставки рисунков, работ из пластилина и поделок из природного материала. Также, родители привлекаются к участию в конкурсах ДОУ по изготовлению игрушек и оформлению групп к праздникам. В родительских уголках регулярно выставляются тематические консультации.

**Вывод:** ИЗО деятельность является условием развития творческих способностей детей.Задачи по развитию творческих способностей реализуются во время обязательной образовательной деятельности. Эффективность использования нетрадиционных форм работы с детьми находится на высоком уровне. Воспитатели широко используют различные методы и приемы по обучению дошкольников рисованию с использованием нетрадиционных техник в изо-деятельности.

**Рекомендации:**

1. Продолжать использовать в работе с детьми разнообразные способы нетрадиционного рисования: рисование пальцами, ладошкой, печатками, по сырому фону красками, фломастерами, восковыми  и обычными мелками, применяя томпонирование в сочетании с трафаретами.

***Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.***

***Срок: постоянно***

1. Формировать познавательный устойчивый интерес к изобразительному искусству, глубину, яркость впечатлений. Расширять и обогащать знания детей об искусстве России. Понимать и различать народно-прикладное искусство русского народа. Учить создавать образ по мотивам народных игрушек. Расширять представления детей о произведениях живописи, знакомить их с художниками, рекомендуемыми Программой дошкольного образования.

***Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.***

***Срок: постоянно***

1. Совершенствовать умение анализировать содержание картины (композиция, форма и выразительные средства), а также углублять, уточнять знания, полученные в жизненном опыте ребенка. Развивать эстетический вкус и восприятие прекрасного. Включить в план работы с родителями воспитанников всех возрастных групп мероприятия, по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников творческих способностей в области «Художественно- эстетическое развитие» (консультации, беседы, памятки).

***Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.***

***Срок: постоянно***

**Заведующий Михайлова Т.Ю**