**Театрально-словесное творчество**

**Структурное подразделение МБОУ «Малобащелакская СОШ» детский сад «Теремок»**

Проблема развития речевого творчества, воспитание творческих способностей детей в дошкольном возрасте, представляется актуальной на протяжении многих лет.  У детей дошкольного возраста не всегда развиты умения,  правильно воспроизводить литературные сюжеты, выражать словесно свои эмоции и чувства, описывать художественный образ.

**Словесное творчество**– это художественная деятельность детей, возникшая под влиянием произведений искусства, ощущений от окружающей жизни и выражающаяся устных сочинений.

Для эффективного развития словесного творчества нужны условия благополучного осуществления регулярной работы по развитию речи детей          и обучению их родному языку.  **Для этого нужно:**

* расширять словарный запас,
* экспериментировать со словами и предложениями,
* совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую и монологическую речь,
* обогащать и развивать  мысль делать её образной и логичной,
* воспитывать  поэтический  слух,
* совершенствовать навык выразительного чтения.

Одним из самых приемлемых и эффективных средств формирования у детей дошкольного возраста творческих словесных умений является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность – это отличная возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, оказывает большое влияние на речевое развитие детей дошкольного возраста

Участвуя в театрализованной деятельности, дети дошкольного возраста знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии. В процессе работы над выразительностью реплик героев, активизируется словарь ребёнка, совершенствуется артикуляционный аппарат, её интонационный строй. Данная деятельность реализуется на музыкальных занятиях, утренниках, занятиях по речевому развитию.

            Каковы возможности театрализованной деятельности в развитии словесного творчества у детей дошкольного возраста.

Процесс развития словесного творчества в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста требует соблюдения следующих **педагогических условий:**

• подбор литературных произведений с учётом возможности сценического воплощения их содержания;

            •проведение специальных творческих заданий, развивающих театральные способности детей (соединение движений с выразительностью речи, с мимикой и жестами).

Ребенок выявляет свое понимание окружающего, свое отношение к нему, и это помогает раскрыть его внутренний мир, его интересы и способности. В своем творчестве ребенок открывает новое для себя, а для окружающих – новое о себе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Содержание** | **задачи** |
| Младший возраст | *Совместная* деятельность воспитателя и детей при разыгрывании народных песенок, сказок, потешек, при использовании  игрушек, и фигурок плоскостного, настольного театра *Самостоятельная* деятельность  детей при разыгрывании народных песенок, сказок, потешек, при использовании  игрушек, и фигурок плоскостного, настольного театра | формировать простейшие образно – выразительные умения (например, имитирование характерных движений сказочных животных); обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме) |
|  |  |  |
| Старший возраст | Работать *в коллективе*передавая образы сказочных персонажей характерными движениями Взаимодействовать *коллективно и согласованно*, проявляя свою индивидуальность а театральных постановках | развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку. |

Изучение данной темы я начала с обработки методической литературы, поиска интересных форм совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями, над темой «Развитие словесного творчества в процессе театрализованной деятельности».

**План работы,** который предполагал решение следующих задач.

1. Создать  эмоционально-благополучную атмосферу в группе детского

сада (налаживание контактов с детьми, развёртывание партнёрских отношений,  снятие эмоционального напряжения в выступлениях).

1. Подготовить  предметно-развивающую среду  обогащающую

жизненный опыт дошкольников.

1. Развивать инициативность и самостоятельность детей в

театрализованной деятельности.

1. Создать педагогические условия по развитию словесного творчества

детей старшего дошкольного возраста в театрализации.

1. Ознакомить с художественной литературой и произведениями.
2. Прививать детям навыки в области театрального мастерства

(применение мимики, жестов, голоса).

1. Создать у родителей представление о театральной деятельности детей.

В группе педагогу необходимо сделать условия для развития творческой активности детей, очень важна **предметно - развивающая среда**. Так как она способствует накоплению игрового опыта, но и представляется основой самостоятельного творчества любого ребёнка, формой его самообразования.

            Нужно построить так предметно - развивающую среду, что бы дети могли самостоятельно играть в режиссёрские и театральные игры.

            Для этого в группе обязана  быть оборудована театральная зона либо уголок сказки. Где дети могли подобрать игровые принадлежности и атрибуты, надев маску,  могли представить себя в той или иной роли, дальше развивают замысел игры. С помощью родителей  изготовить пальчиковый, настольный, театр из ложек, кукольный театр на прищепках, костюмы, шапочки, маски, ширму.

Благополучное развитие словесно творческого процесса дошкольников может осуществляться в требованиях строго определённой организации развивающей среды в дошкольном образовательном учреждени