

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и при реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий должна быть организована в полном объеме по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Внеурочная деятельность может быть организована и в каникулярное время. Образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность, в том числе внеурочную, дистанционно:

разрабатывает и утверждает локальный акт (приказ, положение) об организации дистанционного обучения,

формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с образовательной программой и планом внеурочной деятельности по каждому курсу, предусматривая дифференциацию по классам и время проведения занятия не более 30 минут;

информирует обучающихся и их родителей о реализации внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

обеспечивает ведение учета результатов деятельности.

В целях формирования плана внеурочной деятельности необходимо внесение соответствующих корректировок в рабочие программы курсов внеурочной деятельности в части форм обучения (конференция, исследовательская деятельность, онлайн-консультация, акция, конкурс, экскурсия и т.п.), технических средств обучения.

Основными элементами дистанционного обучения являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype-общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В соответствии с техническими возможностями, созданными в образовательной организации, возможно использование различных электронных ресурсов (приложение 1)

Педагогическим работникам образовательной организации рекомендуется создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания; выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

При организации внеурочной деятельности дистанционно можно использовать такие образовательные технологии, как Cinema-технология, квест (Web-квест), проектная технология, образовательное путешествие, виртуальная экскурсия и др. (приложение 2)

Направление внеурочной деятельности	Ресурсы
Общекультурное направление	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Atmy8xoO_c0 музыкальная шкатулка</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Kxg8EFyLd1c Весенний пейзаж.</p> <p>Нетрадиционная техника рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=2x8dqOJnk4k&feature Как покрасить соль. Декор бутылок цветной солью • https://yandex.ru/efir?stream_id=496c53af859bd09b867451f80bff9241 Программа Галилео «Хохлома», «Гжель» • https://vk.com/public171335096 Вконтакте «Мир путешествий» • https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html Фигурки из пластилина • https://ped-kopilka.ru/blogs/ramil-farukovichshamsutdinov/master-klas-po-izgotovleniyu-obemnoiarhitekturnoi-kompozicii-iz-kolon-doricheskogo-ordera.html Макетирование архитектурных объектов • https://www.youtube.com/watch?v=mcIBiBC8wkw Выставка старинных схем для вышивания «Волшебство узора» в музее-усадьбе «Архангельское» • https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-7-sovetov-ot-uspehnogo-hudozhnika 7 советов от успешного художника • https://www.youtube.com/watch?v=_SZuUDKjnCg Правила дизайна Пространство и планирование
Общеинтеллектуальное направление	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.karusel-tv.ru/announce/9257-pochemuchka Мультсериал «Естествознание» • https://prosv.ru Примерные программы по внеурочной деятельности и методические материалы по всем направлениям и др
Социальное направление	<ul style="list-style-type: none"> • https://proektoria.online/catalog/media/lessons/avtoryperemen Школьники меняют мир • https://urok.1sept.ru Социальное проектирование в школе и др.
Спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/Y7aPB2BJ4zs Комплекс упражнений для детей младших классов • https://yandex.ru/video/preview/?filmId Подвижные игры • https://www.youtube.com/watch?v=UHxTdsZekBY&feature=youtu.be Волейбол • https://youtu.be/-uCegFpAWCI "Гольф" Правила игры в (односкатную) лунку (Чикин В.В.)
Духовно-нравственное направление	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=ca6ARA4V0v4 Небо подвластно сильным • https://www.culture.ru/events/496527/virtualnaya-ekskursiyastoyal-kak-soldaty-geroi-goroda Виртуальная экскурсия «Стояли как солдаты, герои-города» • https://www.pravmir.ru/25-filmov-dlya-detey-i-podrostkov-gupalo/

Приложение 2

Образовательные технологии при организации внеурочной деятельности в дистанционном режиме.

1. **Cinema-** технологии. Более подробно о технологии можно узнать на <https://infourok.ru/cinema-tehnologiya-kak-sredstvo-vospitaniya-969519.html>; <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/525312/>.

Согласно **cinema-** технологии педагог должен:

1. Выбрать синема (медиапродукт) для просмотра, предварительно проанализировав его воспитательный потенциал!
2. Подготовить вступительное слово. В процессе дистанционного воспитания это можно сделать в формате презентации.
3. Организовать просмотр фильма (ссылки на сервисы предложены ниже). Здесь необходимо договорится с обучающимися о сроках и времени просмотра.
4. Обсуждение увиденного. Педагог организует дискуссию, в которой обучающиеся дают оценку поступкам героев с позиции нравственности (милосердие, дружба, помощь, забота, личностная ответственность и др.).
5. Провести рефлексию.

Сервисы для совместного просмотра фильмов и видео онлайн:

<https://vmeste.tv/popular/> <https://www.watch2gether.com/> <https://gowo.su/>
<https://onplay.me/> <http://notalone.tv/>

Список фильмов для просмотра Вы можете найти, пройдя по ссылкам ниже:

<https://www.pravmir.ru/25-filmov-dlya-detey-i-podrostkov-gupalo/> (духовно-нравственное воспитание)

https://livingasia.online/2016/09/28/13_ecofilms/
 (экологическое воспитание)

<https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/04/10/metodicheskaya-podborka-filmov-patrioticheskoy-i-kulturnoj>
 (гражданско-патриотическое воспитание).

2. Технология Web-квест

Web-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

При разработке Web-квеста следует учитывать обязательные части:

1. Введение - ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

2. Задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

3. Ресурсы - список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.

4. Процесс работы - описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

5. Оценка - описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа задач, которые решаются в веб-квесте.

6. Заключение - раздел, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Итогом работы обучающихся с Web-квестом может быть «готовый продукт», который создается при помощи интернет ресурсов. Это может быть презентация, плакат, брошюра, коллаж, видеоролик и т.п.

В дистанционной форме наиболее эффективно использовать Web-квест.

Алгоритм создания Web-квеста:

Шаг 1. Выбор темы. Тема Web-квеста должна отвечать следующим условиям: соответствовать личностным результатам ФГОС; позволять эффективно использовать Интернет.

Шаг 2. Определение основных понятий по теме. Создание глоссария или облака слов. Шаг позволит определить ключевые точки для создания заданий.

Шаг 3. Целеполагание. Определение цели Web-квеста и каждого задания отдельно.

Шаг 4. Выбор ресурса, на котором будет создан Web-квест. Например, сайт Google, сайт на платформе Tilda или просто презентация с использованием ссылок на интернет – ресурсы.

Шаг 5. Выбор типа и формы квеста в соответствии с классификацией.

Шаг 6. Написание сценария. Сценарий - это общая идея и отдельные задания, которые нужно выполнять поэтапно или вразнобой, а также метки (подсказки), помогающие ориентироваться по квесту.

Шаг 7. Разработка заданий, выбор средств их реализации.

Шаг 8. Разработка критериев оценки. Ключевым разделом любого Web-квеста является подробная шкала критериев оценки, опираясь на которую, участники квеста оценивают самих себя, товарищей по команде.

Шаг 9. Организация веб-квеста.

Шаг 10. Подведение итогов и анализ работы.

В Интернете имеются шаблоны, которые могут быть весьма полезны учителям, желающим создавать свои собственные Web-квесты, различные задания, которые подходят к предложенной технологии, методические советы для учителей о том, как и где, найти полезные сайты при создании web-квеста, а также список поисковых систем и инструкции по их использованию: <https://infourok.ru/obrazovatelnyy-vebkvest-detektivnie-priklyucheniya-shkolnikov-4005941.html>; <https://proshkolu.ru/user/miharina/blog/382564>; <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-primeneniyu-metodiki-vebkvesta-1892778.html>

Интересным Web-квестом является квест «Тайны Хабаровского края» учителя начальных классов МБОУ СОШ № 12 г. Хабаровска Рудаковой Д.В.

http://5oktyabrya.ucoz.ru/publ/veb_kvest_tekhnologija_vospitaniya_cherez_internet_prostranstvo/1-1-0-71

3. Социальный проект.

Социальный проект – это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация может способствовать улучшению социальной ситуации в социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

Предназначение проектов в дистанционной форме – собрать информацию о каком-либо объекте, явлении, событии; провести анализ и обобщение информации и представить результат в виде информационного продукта широкой аудитории.

О структуре социального проекта можно узнать на сайте: <https://kmc23.ru/img/1/1.pdf>

С тематикой дистанционных проектов для обучающихся можно познакомиться на сайте: <https://tvorcheskije-proekty.ru/socialnye>

Обращаем внимание, что целесообразно материалы от обучающихся направлять на электронную почту классного руководителя. По результатам собранных материалов можно сделать сборник лучших рисунков, сказок, логотипов, эссе.

4. Образовательное путешествие.

Образовательное путешествие – образовательная технология, позволяющая преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Образовательное путешествие можно условно разбить на 3 основных этапа:

1. Вступление. Подготовка к путешествию начинается с определения его темы (названия) и идеи (обоснование значимости данного путешествия), выбора объектов для исследования и составления маршрута.

2. Работа на маршруте. Образовательное путешествие предполагает самостоятельную работу детей. В маршрутном листе четко должна быть определена последовательность действий обучающихся при работе. Вопросы и задания маршрутного листа должны быть составлены так, чтобы они позволяли обучающимся концентрировать внимание на определенных объектах, их внимательно рассматривать, исследовать. Вопросы в маршрутном листе носят открытый характер, они не предполагают односложных ответов и должны стимулировать обучающихся к выдвижению версий, обсуждению.

3. *Заключительная работа.* Защита завершает каждое образовательное путешествие, строится как проблемное обсуждение, в ходе которого обучающимся предлагается изложить свой взгляд на вопросы, обозначенные в маршрутном листе. Обсуждение можно провести используя интернет ресурсы.

Более подробно познакомиться с технологией образовательное путешествие можно используя следующие интернет ресурсы:

1. <https://infourok.ru/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-metod-obucheniya-v-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-1408858.html>;
2. https://stranatalantov.com/uploads/publishing/66929_96984.pdf;
3. <https://pedsovet.org/publikatsii/bez-rubriki/obrazovatelnye-puteshestviya-kak-metod-osvoeniya-kulturnogo-prostranstva>.

Ссылки на ресурсы в Интернете, где можно посмотреть виртуальные экскурсии и спектакли

Антивирусный проект «Доктор Чехов» <https://vk.com/theatresovremennik>

Записи спектаклей с Театральной олимпиады 2019

https://vk.com/videos175530664?section=album_4

Выступления известных режиссёров с Театральной олимпиады 2019

https://vk.com/videos-175530664?section=album_1

Виртуальные музеи и 3D путешествия: <http://www.panotours.ru/muzei.html>;

Виртуальный компьютерный музей (все об истории развития компьютерной техники): <https://www.computer-museum.ru/>

Виртуальный музей живописи: <http://smallbay.ru/>

Виртуальный музей космонавтики: <http://index.virtualcosmos.ru/>

Виртуальный тур по Кремлю: http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5

Лекции Санкт-Петербургского культурного форума. Записи лектория

«Культура 2.0» в регионах. https://vk.com/videos78344494?section=album_4

https://vk.com/videos-78344494?section=album_2

Metropolitan Opera <https://bit.ly/2TTSr1f>

Венская опера <https://bit.ly/39OINIQ>

Большой театр, балет «Ромео и Джульетта» <https://www.bolshoi.ru/about/relays>

Московские театры: онлайн-спектакли

<https://alltheater.ru/category.php?cat=moscow>

Эрмитаж: <https://bit.ly/33nCpQg>

Пятичасовое путешествие по Эрмитажу: <https://bit.ly/39VHDoI>

Третьяковская галерея: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-t..>

Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), Вена:

<https://bit.ly/3d08Zfm>

Цифровые архивы Уффици: <https://www.uffizi.it/en/pages/digital-archives>

Лувр: <https://bit.ly/2WciGBi> , <https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург): <https://bit.ly/2IOQDjq>

Британский музей, онлайн-коллекция одна из самых масштабных, более 3,5 млн экспонатов: <https://www.britishmuseum.org>

Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям на официальном YouTube канале: <https://www.youtube.com/user/britishmuseum>

Прадо, фото более 11 тысяч произведений, поиск по художникам (с алфавитным указателем) и тематический поиск: <https://www.museodelprado.es>

Музеи Ватикана и Сикстинская капелла:

http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/ind

Метрополитен-музей, Нью-Йорк: <https://www.metmuseum.org>

Онлайн-коллекция нью-йоркского музея современного искусства (МоМА):

<https://www.moma.org/collection/?=undefined&page> .

Онлайн-коллекция музея Гуггенхайм: <https://www.guggenheim.org/collection-online>

Музеи Хабаровска: <https://xn--b1adz9a.xn--p1ai/virtualnye-jekskursii/>

Государственный музей А.С. Пушкина: <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum;>

Музей ЛУВР: <http://louvre.historic.ru/>

Музей Сальвадора Дали: <https://bit.ly/33iHVmX>

Смитсоновский музей: <https://www.si.edu/exhibitions/online>

Национальный музей в Кракове: <https://bit.ly/3d29dT0>

Музей изобразительных искусств в Будапеште: <https://bit.ly/3d08L80>

Ссылки на ресурсы в Интернете, на площадках которых организуются дистанционные конкурсы для обучающихся

Конкурс «Великая Победа в истории моей семьи» Интернет-платформа

<http://fap.ru>

Конкурс «Мои деды ковали Победу!»: <https://xn--80ajjine0d.xn--p1ai/konkursy/moi-dedy-kovali-pobedu>

Конкурс «Защитник Родины моей!»: <https://xn--80ajjine0d.xn--p1ai/konkursy/zashchitnik-rodiny-moej-0>.

Конкурс «Раскрась Пасхальное яйцо»: <https://xn--80ajjine0d.xn--p1ai/konkursy/raskras-pashalnoe-yaico>.

Конкурс «Весна-красна!»: <https://xn--80ajjine0d.xn--p1ai/konkursy/vesna-krasna-0>.

Конкурс «Люблю тебя, мой край родной!»: <https://xn--80ajjine0d.xn--p1ai/konkursy/lyublyu-tebya-moy-kray-rodnoy-0>.

Конкурс «Пейзажи Родины моей!»: <https://xn--80ajjine0d.xn--p1ai/konkursy/vserossiyskiy-tvorcheskiy-konkurs-peyzazhi-rodiny>

Конкурс «Безопасное детство»: <https://xn--80ajjne0d.xn--p1ai/konkursy/bezopasnoe-detstvo>.