

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Малобашцелакская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
Чукотова Н.А.

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «29» августа 2022г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
Е.В. Кравченко  
Приказ № 57  
От «29» августа 2022г



**Календарно-тематическое планирование  
Родная русская литература  
11 класс  
2022-2023 учебный год**

Составитель:  
Пахорукова Н.В.  
учитель русского языка и литературы

**2022-2023 учебный год**

**Календарно - тематическое планирование уроков родной русской литературы в 11 классе (1 час в неделю, всего 35 часов) базовый уровень.**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Элементы содержания образования	Дата по плану	Дата по факту	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Национальный литературный «канон». (9 часов)</b>						
1	Своеобразие реализма в русской литературе начала 20 века.	1	Развитие художественных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала 20 века. Человек и эпоха – основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.			Владеть материалом урока. Прочитать рассказ «Страсти-мордасти» Максима Горького.
2	М. Горький. Рассказ «Страсти-мордасти».	1	Трагический контраст между условиями жизни и красотой души и человечностью героев рассказа «Страсти-мордасти».			Перечитать рассказ «Карамора» М. Горького.
3	М. Горький. Рассказ «Карамора».	1	Размышление писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности в рассказе «Карамора».			Прочитать повесть Ивана Шмелёва «Человек из ресторана».
4	И. Шмелёв. Повесть «Человек из ресторана».	1	Традиции темы «маленького человека» в русской литературе. Библейские мотивы в повести. Философский контекст конфликта и развязки повести.			Прочитать рассказ Л. Андреева «Иуда Искарот».
5	Л. Андреев. Рассказ «Иуда Искарот».	1	Своеобразие авторской позиции в рассказе «Иуда Искарот». Изменение традиционного взгляда на библейский образ. Богоборческая тема в творчестве писателя.			Прочитать поэму А. Блока «Соловьиный сад».

6	А. Блок. Поэма «Соловьиный сад».	1	Размышление о смысле жизни в поэме «Соловьиный сад». Переход от символизма к реализму.			Прочитать первые 4 главы повести «Роковые яйца» Михаила Булгакова.
7	М. Булгаков. Повесть «Роковые яйца».	1	Сочетание фантастики, реализма и сатиры в сюжете повести. Социально-философская проблематика произведения.			Знать содержание 5-8 глав.
8	Проблематика произведения «Роковые яйца».	1				Дочитать повесть до конца.
9	Смысл финала повести «Роковые яйца».	1	Смысл финала повести.			Прочитать из книги мемуаров В.Ф. Ходасевича «Некрополь» о Гумилёве и Блоке.
<b>Раздел 2. «Нешкольные» писатели-классики. (2 часа)</b>						
10	Ходасевич Владислав Фелицианович. Книга мемуаров «Некрополь».	1	История старого зарубежья. Мемуарная литература как способ знакомства с творчеством известных авторов. Психологические портреты современников. Нестандартность человеческих оценок и критических отзывов.			Прочитать рассказы Владимира Владимировича Набокова «Облако, озеро, башня» и «Весна в Фиальте».
11	В. Набоков. Рассказы «Облако, озеро, башня». «Весна в Фиальте».	1	Конфликт между личностью и обществом в рассказе «Облако, озеро, башня». Смысл названия и метафоричность повествования в рассказе. Загадки словесные, фабульные, интертекстуальные в рассказе «Весна в Фиальте».			Прочитать пьесу «Самоубийца» Николая Эрдымана.
<b>Раздел 3. Литература 20-21 века. (14 часов)</b>						
12	Николай Эрдыман. Пьеса «Самоубийца».	1	«Возвращённая» литература. Стилиевые особенности.			Прочитать поэму А.Т. Твардовского «По праву памяти».

13	А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти».	1	Образ памяти в творчестве А. Твардовского. Трагическая судьба народа в сталинскую эпоху. Подведение творческих и человеческих итогов.			Прочитать повесть «Заповедник» Сергея Донатовича Довлатова.
14	Сергей Довлатов. Повесть «Заповедник».	1	Автобиографичность творчества С. Довлатова. Абсурдность окружающего мира в повести «Заповедник».			Прочитать рассказ Андрея Синявского «Пхенц».
15	А. Синявский. Рассказ «Пхенц».	1	Особенности литературы 1950-1960 годов. Новый тип научной фантастики, соединяющий гротеск, психологизм и социальную критику в рассказе «Пхенц». Противостояние личности и толпы.			Прочитать книгу Эдуарда Николаевича Веркина «Облачный полк».
16 - 17 - 18	Э. Веркин. Книга «Облачный полк».	3	Современные детские писатели. Литература для детей и подростков на современном этапе. «Недетская» литература о войне. Нетрадиционный поворот традиционной темы патриотизма о войне.			Владеть содержанием книги. Подготовить анализ произведения. Прочитать рассказ «Кавказский пленник» Владимира Маканина.
19	В. Маканин. Рассказ «Кавказский пленник».	1	Тема войны на современном этапе. Семантика названия произведения. Реальность военных будней. Интертекстуальность произведения.			Прочитать 1-4 главы романа Дмитрия Быкова «Июнь».
20 - 21 - 22	Д. Быков. Роман «Июнь».	3	Исторические романы в русской литературе. Философский контекст и прототипы романа «Июнь». Композиция и смысл романа.			Прочитать 5-7 главы романа «Июнь». Дочитать последние главы романа «Июнь». Прочитать первую треть романа Евгения Водолазкина «Авиатор».

23 - 24 - 25	Евгений Водолазкин. Роман «Авиатор».	3	Сложность сюжетно-повествовательной структуры произведения. Хронотоп в романе «Авиатор».			Прочитать вторую треть романа «Авиатор». Дочитать роман «Авиатор» до конца.
<b>Раздел 4. Литература Алтай. (8 часов)</b>						
26	Анатолий Владимирович Кирилин. Обзор творчества.	1	Современная литературная жизнь Алтай. Обзор творчества современных авторов Алтайского края.			Владеть материалом урока.
27	Сергей Александрович Тепляков. Обзор творчества.	1	Современная литературная жизнь Алтай. Обзор творчества современных авторов Алтайского края.			Владеть материалом урока.
28	Александр Михайлович Родионов. Обзор творчества.	1	Современная литературная жизнь Алтай. Обзор творчества современных авторов Алтайского края.			Владеть материалом урока.
29	Николенкова Наталья Михайловна. Обзор творчества.	1	Современная литературная жизнь Алтай. Обзор творчества современных авторов Алтайского края.			Владеть материалом урока.
30	Габдраупова Фарида Анваровна. Обзор творчества.	1	Современная литературная жизнь Алтай. Обзор творчества современных авторов Алтайского края.			Владеть материалом урока.
31	Токмаков Владимир Николаевич. Обзор творчества.	1	Современная литературная жизнь Алтай. Обзор творчества современных авторов Алтайского края.			Владеть материалом урока.

32	Анна Олеговна Никольская. Обзор творчества.	1	Современная литературная жизнь Алтая. Обзор творчества современных авторов Алтайского края.			Владеть материалом урока.
33	Нифонтова Юлия Анатольевна. Обзор творчества.	1	Современная литературная жизнь Алтая. Обзор творчества современных авторов Алтайского края.			Владеть материалом урока.
<b>Раздел 5. Обзорные темы, обобщающие уроки. (2 часа)</b>						
34 - 35	Обобщение изученного.	2				

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Методические рекомендации «Введение предметов области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году». / Богдановой Т.Н., Филипповой И.О. Барнаул, 2020.

Согласовано  
Ответственный по УВР  
\_\_\_\_\_ Клюева Г.В.  
«\_\_\_» августа 2022 года

Лист корректировки календарно-тематического планирования  
2022-2023 учебный год

Предмет родная литература (русская)  
Класс 11  
Учитель Пахорукова Наталья Викторовна

Номер урока	Дата по журналу в КТП	Дата по факту	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	По факту		

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022

Учитель \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )



## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «Родная литература (русская)».

Система оценки результатов освоения учебного предмета «Родная литература (базовый уровень) 10-11 классы» включает текущий контроль успеваемости, промежуточное и итоговое оценивание.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом или почти каждом уроке в соответствии с целями и задачами, занятия, призван обеспечивать своевременную обратную связь, проверять усвоение обучающимися знаний, умений и навыков учебного материала, содействует устранению пробелов в их обучении.

Промежуточное оценивание осуществляется посредством системы заданий для проверки по окончании изучения разделов, направленных на выявление уровня сформированное:™ предметных результатов обучающихся.

Система заданий для проверки включает:

задания на проверку навыков чтения (правильное и осмысленное чтение литературного текста, беглое и выразительное чтение, соблюдение

норм литературного произношения, чтение с нужной интонацией и правильным ударением, чтение про себя с пониманием общего смысла и содержания текста, умение находить необходимую информацию и др.);

задания для проверки навыков устной и письменной речи (пересказ содержания произведения, воспроизведение наизусть, составление связного текста о героях и событиях в произведении, повествование, рассказ о жизненном и творческом пути писателя, выражение отношения к произведению, создание монологических высказываний, основанных на авторском тексте, участие в обсуждении отдельных произведений авторов, литературных явлений и др.; подготовка письменных ответов на вопросы по произведению, рецензий на литературное произведение, изложение элементами сочинения, сочинение-эссе по произведению или на определенную тему и др.);

задания для проверки навыков анализа и теоретических знаний умение определять родовые и жанровые особенности произведения, оценка героев и системы образов, умение определить роль автора и повествователя определение значений образов, выявление стилистических изобразительных средств языка и определение их функции в тексте, анализ развития сюжета, выявление элементов сюжета, выделение темы, проблемы, идеи, сопоставление героев и событий литературного произведения и др.); тестовые задания, удобство которых заключается в возможное быстрой и точной проверки, возможности сравнить правильные неправильные ответы.

Система заданий выявляет степень освоения обучающимися основных теоретико-литературных понятий, образность природы искусства ело! основные факты жизненного и творческого пути основоположников писателей-классиков родной русской литературы, содержание изученных художественных произведений классиков и современных авторов. Организация текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации по предмету осуществляются в соответствии локальными нормативными актами образовательной организации и должна быть конкретизирована в рабочей программе каждого учителя. Количество письменных работ учитель планирует самостоятельно. Оценка метапредметных результатов может осуществляться в ходе внутришкольного мониторинга с использованием диагностических материалов, защиты индивидуального проекта.

